

## Orte capitale della lirica con il festival per nuove voci

### MUSICA

I cinquant'anni di carriera di un grande soprano come Katia Ricciarelli valgono un festival, orientato a far crescere voci nuove e far emergere giovani talenti del belcanto. Il compito se lo assume Orte, con la seconda edizione della rassegna "Lirica sul Tevere", in programma dal 20 al 27 luglio prossimi con la cantante veneta chiamata a presiedere la giuria. «Sarà una settimana - sottolinea il direttore artistico, Sandro Corelli - in cui Orte verrà investita dell'ambizione di legittimare un evento culturale all'altezza del festival di Spoleto. Con contenuti di livello e personaggi di prestigio in ambito lirico e artistico».

Per il 2020 l'organizzazione sta già puntando «a tramutare il concorso in un vero e proprio festival internazionale. Questo permetterebbe anche di promuovere Orte, con la sua posizione geografica strategica, insieme a tutta la Tuscia, sia in Italia che all'estero», dice Corelli. Gli

**DAL 20 AL 27  
LUGLIO  
IL DIRETTORE  
CORELLI:  
«UN EVENTO  
ALL'ALTEZZA  
DI SPOLETO»**



spettacoli serali saranno ospitati in plein air a piazza della Libertà, scenario ideale per proporre una scenografia inedita, «a trecentosessanta gradi - anticipa Corelli - dove la regia e le luci coinvolgeranno il pubblico in un tutt'uno con la scena artistica».

L'esordio il 20 luglio, alle ore 21, con il concerto delle celeberrime Campane Pontificie Di Agnone: trenta campane poste sul sagrato della cattedrale, con l'esecuzione del maestro campanaro Giulio Costanzo, con il supporto di piano e voce per alcuni brani; a seguire il concerto dei vincitori dell'edizione 2018, con arie tratte dai più bel repertorio delle opere. Il 27 luglio, alle 21 andrà in scena il concerto finale del concorso che avrà come protagonisti i vincitori dell'edizione 2019 per ogni singolo registro vocale e per i ruoli relativi alle due opere, "Tosca" di Giacomo Puccini e "La Cenerentola" di Gioachino Rossini.

Gran finale il 28 e 29 luglio, sempre alle ore 21, con la "Bòhème" di Puccini che vedrà protagonisti i vincitori dell'edizione 2018.

Informazioni su [www.lri-casultevere.com](http://www.lri-casultevere.com)

Carlo Maria Ponzi